



YANINA EDITH ROMANIN

GUIONISTA

EXPERIENCIA LABORAL

Wawki Films

(España)
2025

Guionista

- Documental "La petite Italia"

Preproducción

Margencine

(Argentina)
2023

Guionista y Codirectora

- Largometraje "Gajitos"

Temática social: Síndrome de Asperger y adultez

Apoyo del Fondo Nacional de las Artes.

Postproducción

Estudio Machado

Cicala

(Argentina)
2021

Guionista

- Largometraje "La abuela"

Asesoría de guion

- Serie "Luminus" de Gabriel Machado

KM SUR

(Argentina)
2020

Guionista

- Cortometraje "Hipócritas"

Selección en diez festivales internacionales como:

"Mar del Plata Film Festival" (ARG); "Stop Virus Film Festival" (UK)

Omnicopr

(España)
2020

Coguionista

- Proyecto de largometraje "Nayaraq"

Coguionista: Juan Briso Rodriguez

Selección: Cinekid (Amsterdam), Heidelberg Festival (Alemania)

Ninaski

(Argentina)
2007-2018

Guionista

- Cortometraje "Chimpancés"

Dirección: Ull Galindéz

Selección en trece festivales internacionales como : "Short Sweet Hollywood Festival" (USA); "Festival Tunisia" (MAR)

DATOS DEL CONTACTO

Nacionalidad: Ítaloargentina

Residencia: Barcelona

Celular: 637153833

Mail: yaninaromanin@gmail.com

PERFIL

Profesional con experiencia en cine y series, con un especial interés en proyectos que abordan temáticas humanas y de gran profundidad emocional. Aporta una sólida mirada autoral, sensibilidad narrativa y una destacada capacidad para el trabajo en equipo.

REFERENCIAS

- Juan Briso (Omnicon - Barcelona)

Tel: 34 637 93 44 86

Mail: juanbriso@gmail.com

- Juan Crespo (3C Films - Argentina)

Tel: 54 9 11 3692 9222

Mail: juancrespo@3cfilms

- Christopher Herrmann (Mannic Media USA)

Tel: 1 917 865 7044 Mail:

chris@manninmedia.com

IDIOMAS

- Inglés (avanzado)
- Italiano (básico)

Consultoría de Guion (2020- actualidad)

- Acompañamiento en el desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial hasta el guion final. Trabajo enfocado en estructura dramática, tono, construcción de personajes y planificación del proceso creativo. Experiencia en tutorías individuales y grupales. Alumnos en Argentina- España- Rusia.

Docencia en Escritura Creativa (2020 - actualidad)

- Diseño e impartición de talleres orientados a la construcción de relatos de ficción. Clases teórico-prácticas sobre técnicas narrativas, estructura, y exploración de la voz autoral. Trabajo con grupos de distintos niveles formativos.

ESTUDIOS

- Universitario: Artes de la escritura EMAC (a distancia)
- Terciario: Laboratorio de Guion. Director Patricio Vega.
- Secundario: Nuestra Señora del Buen y Perpetuo Socorro.

EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

- Egresada de la escuela de actuación de Agustín Alezzo.
- Seminario de historia universal del teatro.
- Taller integral de Cine y producción. House Cinema.
- Taller de producción audiovisual Profesora: Marina Zeising.
- Seminario I y II de guion. Profesor: Mariano Swi.

PREMIOS

- Shortfilm "Chimpancés" Premio del público Daroca Fest - España 2018.
- Shortfilm "Hipócritas" Premio del público Cine social argentina 2020.
- Guión "Nayaraq" MAFIZ MÁLAGA 2020 Y BOLIVIA LAB 2020.