



# YANINA EDITH ROMANIN

## GUIONISTA

### EXPERIENCIA LABORAL

#### DATOS DEL CONTACTO

Nacionalidad: Ítaoargentina

Residencia: Barcelona

Mail: yaninaromanin@gmail.com

#### PERFIL

Profesional con experiencia en cine y series, con un especial interés en proyectos que abordan temáticas humanas y de gran profundidad emocional. Aporta una sólida mirada autoral, sensibilidad narrativa y una destacada capacidad para el trabajo en equipo.

#### Wawki Films

(España)

2025

#### Guionista

- Documental "La petita Italia"

Preproducción

#### Margencine

(Argentina)

2023

#### Guionista y Codirectora

- Largometraje "Cajitos"

Temática social: Síndrome de Asperger y adulterz

Apoyo del Fondo Nacional de las Artes.

Postproducción

#### Machado Cicala

Studio

(Argentina)

2021

#### Guionista

- Largometraje "La abuela"

#### Asesoría de guion

- Serie "Luminus" de Gabriel Machado

#### KM SUR

(Argentina)

2020

#### Guionista

- Cortometraje "Hipócritas"

Selección en diez festivales internacionales

como: " Mar del Plata Film Festival "(ARG);

"Stop Virus Film Festival" (UK)

#### Omnicopr

(España)

2020

#### Coguionista

- Proyecto de largometraje "Nayaraq"

Coguionista: Juan Briso Rodriguez

Selección: Cinekid (Amsterdam) y

Heidelberg Festival (Alemania)

#### Ninaski

(Argentina)

2007-2018

#### Guionista

- Cortometraje "Chimpancés"

Dirección: Ull Galindéz

Selección en trece festivales internacionales

como : "Short Sweet Hollywood

Festival"(USA); "Festival Tunisia" (MAR)

## Consultoría de Guion (2020- actualidad)

- Acompañamiento en el desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial hasta el guion final. Trabajo enfocado en estructura dramática, tono, construcción de personajes y planificación del proceso creativo. Experiencia en tutorías individuales y grupales. Alumnos en Argentina- España- Rusia.

## Docencia en Escritura Creativa (2020 - actualidad)

- Diseño e impartición de talleres orientados a la construcción de relatos de ficción. Clases teórico-prácticas sobre técnicas narrativas, estructura, y exploración de la voz autoral. Trabajo con grupos de distintos niveles formativos.

## REFERENCIAS

- Juan Briso (Omnicorp - Barcelona)  
Tel: 34 637 93 44 86  
Mail: juanbriso@gmail.com
- Juan Crespo (3C Films - Argentina)  
Tel: 54 9 11 3692 9222  
Mail: juancrespo@3cfilms
- Christopher Herrmann (Mannic Media USA)  
Tel: 1 917 865 7044 Mail:  
chris@mannincmedia.com

## IDIOMAS

- Inglés (avanzado)
- Italiano (básico)

## ESTUDIOS

- Universitario: Artes de la escritura EMAC (a distancia)
- Terciario: Laboratorio de Guion. Director Patricio Vega.
- Secundario: Nuestra Señora del Buen y Perpetuo Socorro.

## EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

- Egresada de la escuela de actuación de Agustín Alezzo.
- Seminario de historia universal del teatro.
- Taller integral de Cine y producción. House Cinema.
- Taller de producción audiovisual Profesora: Marina Zeising.
- Seminario I y II de guion. Profesor: Mariano Swi.

## PREMIOS

- Shortfilm "Chimpancés" Premio del público Daroca Fest - España 2018.
- Shortfilm "Hipócritas" Premio del público Cine social argentina 2020.
- Guión "Nayaraq" MAFIZ MÁLAGA 2020 Y BOLIVIA LAB 2020.